



## KULTURQUARTIER MECKLENBURG-STRELITZ

Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz gGmbH · Schlosstr. 12/13 · 17235 Neustrelitz

Dorothea Klein-Onnen · Christina Sturm

Geschäftsführung

Schlossstraße 12/13 · 17235 Neustrelitz

Telefon: 03981 / 23 909 10

Fax: 03981 / 23 909 97

[dklein-onnen@kulturquartier-neustrelitz.de](mailto:dklein-onnen@kulturquartier-neustrelitz.de)

[csturm@kulturquartier-neustrelitz.de](mailto:csturm@kulturquartier-neustrelitz.de)

[www.kulturquartier-neustrelitz.de](http://www.kulturquartier-neustrelitz.de)

April 2022

### Leitbild: das Museum Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz

#### DAS LEITBILD

Das Leitbild bildet die Grundlage für die Arbeit des Museums. Zusammen mit der Satzung (die die Geschäftsgrundlage des Kulturquartier darstellt) und der Sammlungskonzeption bildet sie das Dokument, das die Ziele, Aufgaben und Entwicklungspläne der Museumseinrichtung festlegt und seine Bedeutung im kulturellen, wissenschaftlichen und sozialen Bereich. Das Leitbild formuliert gemeinsame Überzeugungen des Trägers, der Mitarbeiter\*innen des Museums und Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz und Stakeholdern.

- **Mission (Thema und Museumskonzept)**

Das Museum sammelt und den ihrem Thema entsprechenden Teil des dinglichen Erbes der Menschheit und ihrer Natur- und Kulturgeschichte. Die Bewahrung und Dokumentation des durch Inventarisierung zum

Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz gGmbH  
Geschäftsführer: Dorothea Klein-Onnen und  
Christina Sturm  
Schloßstraße 12/13 | 17235 Neustrelitz

Telefon: 03981 23 90 99 9  
[www.kulturquartier-neustrelitz.de](http://www.kulturquartier-neustrelitz.de)  
[info@kulturquartier-neustrelitz.de](mailto:info@kulturquartier-neustrelitz.de)

AG Neubrandenburg, HRB 20327  
Steuernummer: 075/126/00071  
USt-IdNr.: DE306965366

Sparkasse Mecklenburg-Strelitz  
IBAN DE44 1505 1732 0100 0150 77  
BIC NOLADE21MST

**Kultur. Geschichte. Bildung.**

Kulturgut erklärten Sammlungsbestandes für künftige Generationen sind alle anderen Tätigkeiten untergeordnet.

Das Museum im Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz sammelt, bewahrt und erforscht Sachzeugnisse und Archivalien zur 300-jährigen Geschichte der Region Mecklenburg-Strelitz. Es zeigt durch seine Ausstellungs- und Vermittlungsaktivitäten die zeitlichen, historischen, kulturellen und mentalen Veränderungen der Bevölkerung von Neustrelitz und der Region, die mit der Existenz des Großherzogtums Mecklenburg-Strelitz verbunden sind.

## **TÄTIGKEIT UND LEISTUNGEN**

- **Sammlungsorientierung**

Die Sammlungen, die Museumsbibliothek und die Museumsarchive sind der Öffentlichkeit für kulturelle, wissenschaftliche und Bildungszwecke so weit wie möglich zugänglich zu machen, soweit nicht konservatorische oder schutzrechtliche Bestimmungen (Persönlichkeitsrechte, Urheberrecht) dem entgegenstehen.

Die Sammlungen des Museums zugänglich zu machen, sie zu erweitern und das Wissen und die Sammlungen des Museums durch Publikationen, Vermittlungsansätze und moderne Kommunikationskanäle zugänglich zu machen, sind die Hauptaufgaben des Museums.

Durch Zusammenarbeit und berufliche Weiterbildung sind die Mitarbeiter in der Lage, ihre Aufgaben selbst zu erledigen oder bei Bedarf externe Unterstützung in Anspruch zu nehmen.

- **Kultureinrichtung**

Durch seine inhaltliche Arbeit, Publikationen, Leihgaben, Vorträge, Internetpräsenz, Dauerausstellung, fachliche und touristische Kooperationen und pädagogische Tätigkeit fühlt sich das Museum dem überregionalen Schaufenster der Stadt und ihrer Umgebung als hochwertige Kultureinrichtung verpflichtet (insbesondere im Rahmen des Kulturquartiers Mecklenburg-Strelitz, gemeinsam mit der Stadtbibliothek und dem Karbe-Wagner-Archiv)

Nach dem ICOM-Ethikkodex werden die klassischen Aufgaben von Museen, nämlich das Sammeln, Bewahren, Erforschen und Vermitteln von Informationen beachtet. Die Vermittlung kultureller und gesellschaftlicher Kontexte ist die Grundlage des Bildungsauftrags des Museums in einer auf Wissen basierenden Gesellschaft.

- **Besucherorientierung**

Die Dauerausstellung ist das wichtigste Produkt des Museums und bestimmt als lokal wahrgenommene Aktivität seine Attraktivität. Das Museum empfängt seine Besucher\*innen als Gäste, die sich wohl fühlen sollen, und passt seine Dienstleistungen und Öffnungszeiten an ihre Wünsche und Bedürfnisse an. Um den unterschiedlichen Erwartungen der verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Bildungsniveau gerecht zu werden, bietet das Museum Erlebnisse, die aktives Lernen und Spielen ebenso einschließen wie Erholung und Bildung. Durch verschiedene und wechselnde Kommunikationsformen wird das Wissen auf unterhaltsame und anregende Weise für Besucher\*innen und Fachleute gleichermaßen präsentiert. Für bestimmte Zielgruppen,

insbesondere Kinder, bereitet das Museum spezielle museumspädagogische Angebote vor. Das Museum Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz bietet seine Dienste allen an, unabhängig von Alter, Herkunft, Sprache und sozialen und körperlichen Barrieren.

In enger Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek und dem Archiv in Rahmen des Kulturquartiers Mecklenburg-Strelitz wird das Bildungs- und Kulturangebot erweitert.

Für Besucher\*innen werden durch den Träger festgelegte Gebühren erhoben.

- **Leistungsspektrum**

Neben den traditionellen Aufgaben einer musealen Einrichtung, d.h. Ausstellungen, Leihgaben, Lehr- und Forschungsarbeit, erweitert das Museum im Kulturquartier seine Aktivitäten durch die Beteiligung an dieser Einrichtung.

Thematische Stadtführungen, Souvenirverkauf, Sonderausstellungen, Projekte mit Schulen und anderen Einrichtungen steigern die Attraktivität des Museums und der Region. Diese zusätzlichen Angebote sollen mit Einnahmen verbunden sein, die deren Kosten decken.

## **Vision**

Die Vision des Museums im Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz ist es, die Geschichte des Großherzogtums Mecklenburg-Strelitz, der Residenzstadt Neustrelitz und der Umgebung objektiv zu präsentieren. Die Entwicklung unserer Sammlungen wurde in dem Dokument Sammlungskonzeption dargestellt.

## **Werte**

Die Werte des Museum im Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz spiegeln sich in der weithin anerkannten ICOM-Definition (Code of Ethics of the International Council of Museums) wider: „gemeinnützige, ständige, der Öffentlichkeit zugängliche Einrichtung, im Dienste der Gesellschaft und ihrer Entwicklung, die zu Studien-, bildungs- und Unterhaltungszwecken materielle Zeugnisse von Menschen und ihrer Umwelt beschafft, bewahrt, erforscht, bekannt macht und ausstellt.“

Die folgenden Punkte sind Standard für unsere Institution:

- dauerhafte institutionelle und finanzielle Basis,
- qualifizierte Mitarbeiter, die ihre Fähigkeiten und ihr Wissen ständig weiterentwickeln,
- Sammeln, Bewahren, Forschen, Dokumentieren, Ausstellen und Vermitteln als Grundlage für Aktivitäten.